

IL CIMENTO DELL' ARMONIA
E DELL' INVENTIONE
CONCERTI

a 4 e 5
Consacrati

ALL' ILLUSTRISSIMO SIGNORE

*Il Signor Venceslao Conte di Marzini, Signore Ereditario
di Höhenelbe, Lomniz, Tschista, Krzinetz, Kaunitz, Doubek,
et Sowoluska, Cameriere Attuale, e Consigliere di*

S. M. C. C.

DA D. ANTONIO VIVALDI

*Maestro in Italia dell' Illustris^{ime} Signor Conte Sudetto,
Maestro de' Concerti del Pio Ospitale della Pietà in Venetia,
e Maestro di Capella da Camera di S. A. S. il Signor
Principe Filippo Langravio d' Hessa Darmistath*

OPERA OTTAVA

Libro Primo

A. A. M. S. T. E. R. D. A. M.

Spesa di MICHELE CARLO LE CENE

Libraio.

N.^o 520

ILLUSTRISSIMO SIGNORE

Pensando fra me stesso al lungo corso de gl'anni, nè quali godo il segnalatissimo onore di Scrivere à V. S. ILL.^{ma} in qualità di Maestro di Musica in Italia, hò arrossito nel considerare che non per anco le hò dallo un Saggio della profonda ueneratione che le professo; Ond'è che hò risolto di Stampare il presente uolume per umiliarlo à piedi di V. S. ILL.^{ma} Suplico non mierauiigliarsi se trà questi pochi, e deboli Concerti V. S. ILL.^{ma} trouerà le quattro Stagioni Sino dà tanto tempo compatite dalla Generosa Bontà di V. S. ILL.^{ma}, mà creda, che hò stimato bene Stamparle perche ad ogni modo che siano le Stesse pure essendo queste accresciute, oltre li Sonetti con una distintissima dichiarazione di tutte le cose, che in esse si Spiegano, Sono certo, che le giungeranno, come nuoue. Quiui non mi estendo à Supplicare V. S. ILL.^{ma}, acciò si compiaccia guardare con occhio di bontà le mie debolezze perche crederei di offendere L'innata Gentilezza con la quale V. S. ILL.^{ma} Sino da tanto tempo le 'Sà compatire. La Somma Intelligenza, che V. S. ILL.^{ma} possiede nella Musica et il Valore della di lei Virtuossima Orchestra mi faranò Sempre uiue sicuro, che le mie pouere fatiche giunte che siano nelle di lei Stimatissime' mani goderanno quel risalto, che non meritano. Onde altro non mi resta che Supplicare V. S. ILL.^{ma} per la continuatione del di lei Generosissimo patrociniu e perche giammai mi tolga L'onore di Sempre più rassegnarmi.

DI V. S. ILL.^{ma}:

*Humilissimo Deuotissimo
Obbligatissimo Seruitore*

ANTONIO VIVALDI

Sonetto Dimostrativo
Sopra il Concerto Intitolato La

P.R.T.M.A.V.E.R.A

DEL SIG.^{re} D. ANTONIO VIVALDI

- A.** *Giunt' e' la Primavera e festosetti*
B *La Salutun gl' Augei con lieto canto,*
C *E i fonti allo spirar de' Zeffiretti*
Con dolce mormorio Scorrono intanto:
- D** *Vengon' coprendo l'aer di nero amanto*
E Lampi, e tuoni ad annuntiarla eletti.
- E** *Indi tacendo questi, gl' Augelletti;*
Tornan' di nuovo allor canoro incanto:
- F** *E quindi Sul fiorito ameno prato*
Al caro mormorio di fronde e piante
Dorme' l' Caprar col fido can' à lato.
- G** *Di pastoral Zampogna al Suon festante*
Danzan Ninfe e Pastor nel telto amato
Di primav'era all'apparir brillante.

Sonetto Dimostrativo
Sopra il Concerto Intitolato

L'ESPLANDE

DEL SIG.^{re} D. ANTONIO VIVALDI

- A** *Sotto dura Stagion dal Sole arida*
Languc L'huom, languc 'l gregge, ed arde il Pino,
- B** *Scioglie il Cucco la Voce, e tosto intesa*
- C** *Canta la Tortorella e 'l gardellino .*
- D** *Zeffiro dolce Spira, mà contesa*
Muore Borea improvviso al Suo vicino ;
- E** *E piange il Pastorel , perche sospesa*
Teme fiera borasca, e 'l Suo destino ;
- F** *Toglie alle membra lasse il Suo riposo*
Il timore de' Lampi, e tuoni fieri
E de mosche , e mossoni il Stuol furioso !
- G** *Ah che pur troppo i Suoi timor Son veri*
Tuona e fulmina il Ciel e grandinoso
Tronca il capo alle Spiche e à' grani alteri

Sonetto Dimostrativo
Sopra il Concerto Intitolato
L'AUTUNNO

DEL SIG.^{re} D. ANTONIO VIVALDI

- A *Celebra il Vilanel con balli e Canti*
Del felice raccolto il bel piacere
- B *E del liquor di Bacco accersi tanti*
 C *Finiscono col Sonno il lor godere*
- D *Fà ch'ogn' uno tralasci i balli e canti*
L'aria che temperata dà piacere,
E la Stagion ch'invita tanti e tanti
D'un dolcissimo Sonno al bel godere.
- E *I cacciator alla nov' alba à caccia*
Con corni, Schioppi, e canni escono fuore
- F *Fugge la belua, e seguono la traccia;*
- G *Già Schiottita, e lassa al gran rumore*
De' Schioppi e canni, ferita minaccia
- H *Languida di fuggir, ma oppressa muore*

Sonetto Dimostrativo
Sopra il Concerto Intitolato

L'INVERNO

DEL SIG.^{re} D. ANTONIO VIVALDI

- A *Aggiacciato tremar trà nevi algenti*
 B *Al Severo Spirar d'orrido Vento,*
 C *Correr battendo i piedi ogni momento;*
 D *E pel Soverchio gel batter i denti;*
- E *Passar al foco i di quieti e contenti*
Mentre la pioggia fuor bagna bon conto
 F *Camminar Sopra 'l giaccio, e à passo lento*
 G *Per timor di cader gersene intenti;*
- H *Gir forte Sdruzziolar, cader à terra*
 I *Di nuovo ir Sopra 'l giaccio e correr forte*
 L *Sin ch' il giaccio Si rompe, e Si diserra;*
- M *Sentir uscir dalle ferrate porte*
 N *Sirocco Borea, e tutti i Venti in guerra*
Quest' e' l verno, mà tul, che gioja apporte

Da Primavera

Violino Principale

A Giunt' e' la Primavera

CONCERTO I

Allegro

Piano

Forte

B

Canto de gl' Vcelli

Piano

Solo

e Fastosetti

La salutun gli. Lugei con lieto canto

Tutti

Et foga' allo spray de Zefiretti

Scorrono i Fonti

Con dolce mormorio. Scorrono in tanto

Piano

D

Tuoni Vengon coprendo

L'acr

Forte

linoro amanto

E

Campi

e Tuoni

ad annuntiarla elette

Solo

Violino Principale

3

Solo *Canto d'Vcelli*
Endi tacendo queto gli angelotti *t.* *Tornan di nuovo al lor canzoncanto*

Tutti

Solo

Tutti

Piano *Il Capraro che dorme* *E quindi sul fiorito ameno Prato*
Al caro mormorio di fronde Largo et piante Dorme 'l Caprar col fiato can à lato

Volli
 520

Violino Principale

G Danza Pastorale Di pastorale Zampogna al suon festante Danza Nuvole.

Allegro Pastorale t nel tetto amato Di primavera all'apparire brillante

Piano

Solo

Tutti

Piano

Foris Solo

Tutti

Violino Principale

5

Solo

t. Tutti

Estate

A Sotto, dura, Maogian dal, Solo, accara Piano, Languie L'hom

CONCERTO II

Languie l'grege alarde il f' Allegro non molto

B Il Cucco Sioglie il Cucco la voce,

Allegro, e tutto Sopra il Canto

Sopra il Cantino

Sopra il Cantino

Sopra il Cantino

Sopra il Cantino

Sopra il Cantino

Sopra il Cantino

Volli
520

Violino Principale

7

c'l. suo destino

Tutti

Toglie Felle Membra Lasse il suo

riposo. Il timore de' Lampi, e tuqni fieri e de' maelle: messo on il stuol Furioso!

Adagio

Adagio

Adagio Volti

520

8

Violino Principale

G Presto

Tempo impetuoso, l'Estate

1



Violino Principale

9

This page of a musical score for the Violino Principale (Principal Violin) contains ten systems of music. The notation is written on a grand staff (treble and bass clefs) in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score features a variety of musical textures, including rapid sixteenth-note passages, eighth-note runs, and sustained notes. Dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *ffw* (fortissimo with a crescendo hairpin) are used throughout. Performance instructions *Tutti* and *Solo* are placed above the staff to indicate when the full ensemble or a soloist is playing. The piece concludes with a double bar line and a final chord.

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

Solo

Tutti

CONCERTO

CONCERTO

Allegro

Piano

il bel piacere Forte
Piano

Piano

5010

Carte

Piano

18

L'Vbriaco

7

Truth

- li'

1

1.7D

•

10

1

1

Solo

[illegible]

3

20

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132	133	134	135	136	137	138	139	140	141	142	143	144	145	146	147	148	149	150	151	152	153	154	155	156	157	158	159	160	161	162	163	164	165	166	167	168	169	170	171	172	173	174	175	176	177	178	179	180	181	182	183	184	185	186	187	188	189	190	191	192	193	194	195	196	197	198	199	200	201	202	203	204	205	206	207	208	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

Violino Principale

11

Tutti

Piano *Solo* *Vbriaco*

Tutti

L' Vbriaco che dorme Finiscono col'

Sonno il lor godere; *Pianissimo* *Piano* *Pia: Piano*

Allegro Assai

Volti

Schioppi, e canni, ferita mi nacqui **Violino Principale**

13



Violino *Principale*

L'Inferno

▲

22

t. t. t. t.

Aggiustato tre mar brà neri algenti

CONCERTO IV

Allegro non molto

B

Orrido Vento Al Severo Spirar d'orrido vento

Solo

Tutti

Correre, e Batter li Piedi per il freddo

C

Correr battondo i piedi. Ogni momento

Solo

Violino Principale

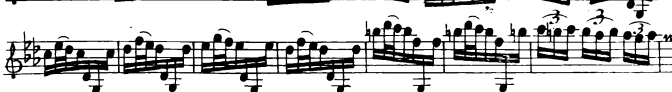
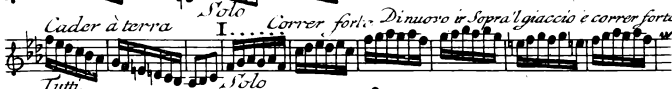
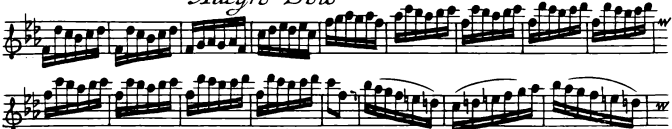
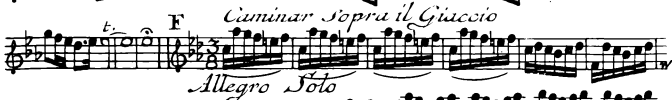
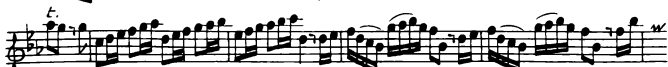
15

Tutti

Violini

520

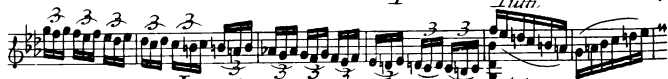
Violinc Principale

F. *Largo* *Passar al fuoco i di quieti e contenti Mentre la pioggia fuor bagna*

Violino Principale

17

Tutti



Sim I' ch' Il Giaccio si rompe e si differra! Volo



M. Il Vento Sirocco Sentir



uscir dalle ferrate porte

Lento Tutti



N. Il Vento Borea e tutti li Venti Sirocco, Borea, e tutti i venti in guerra



Solo



Tutti



Quest' e' l' verno, ma tal, che ogni apporte

