

Violino Principale
 La Primavera E A Giunt' e' la Primavera

CONCERTO I

Allegro

Piano

Forte

B Canto de gl' Vcelli

Piano

1. salutem gli. Augel con lieto canto

e Pastoretti

Tutti

Di font' allo spray de Zefiretti

Scorrono i Fonti

Con dolce mormorio scorrono in tanto

Piano

D Tuoni Vengon coprendo

L' aer

Forte

di nero amanto

E

Campi e Tuoni

ad annuntiarla

eletti

Solo

Violino Principale

G Danza Pastorale Di pastorale Zampogna al suon festante Danza Nuvie.

Allegro Pastorale t nel tetto amato Di primavera all'apparir brillante

Piano

Solo

Tutti

Piano

Foris Solo

Tutti

Violino Principale

5

Solo

t. Tutti

Estate **G m** *A Sotto, dura, Maogian dal Solo, accara Piano, Languie L'hom*
CONCERTO II *Pianissimo Languidezza per il caldo*
Languie l'grege alarde il P' Allegro non molto

B *Il Cucco Sioglie il Cucco la voce,*
Allegro, e tutto Sopra il Canto

Sopra il Cantino

Tutti

Vol. 520

Pianissimo

Tia Tortorella

: tortorella, c'l gardelino;

Solo

Il ticchettino

It

Zeffiretti dolci spira,

Pianissimo

Piano

Pianissimo

Piano

L'annusimo

ma contesa. Muore Borca improvviso al suo vicino

Piano

Pianissim

Forte.

Venta Barca

Il Pianto del Villanello Pianissimo
E *piange il pastorel perché s'è pesa Tempe nera*

E *Alquanto del Villanello Pianissimo*
È piange il pastorel perche sospesa Tempesta borasca,

Solo

Violino Principale

7

c'l. suo destino

Tutti

Toglie Felle Membra Lasse il suo

riposo. Il timore de' Lampi, e tuqni fieri e de' mardie: messo on il Stupl Furioso!

Adagio

Adagio

Adagio Volti

520

Violino Principale

G Presto

Tempo impetuoso, l'Estate

1



Violino Principale

9

This page of a musical score for the Violino Principale (Principal Violin) contains ten systems of music. The notation is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat). The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and frequent changes in dynamics and articulation. The score includes several dynamic markings: *Tutti* (appearing at the start of the third system and in the middle of the fifth system), *Solo* (appearing at the start of the fourth, sixth, and eighth systems), and *Tutti* (appearing at the start of the seventh system). The piece concludes with a double bar line and a final chord. The page number '9' is located in the top right corner, and the number '520' is written in the bottom right corner.

Violino Principale

11

Tutti

Piano *Solo* *Vbriaco*

Tutti

L' Vbriaco che dorme Finiscono col'

Sonno il lor godere; *Piano* *Pia: Piano*

Pianissimo *Allegro Assai*

Volti

Violino Principale

D *La ch'ogn'uno tralasci e balli e canti L'aria ch' temperata dà piacere,*

Adagio *Sordini* *E la Staggon ch' invita tanti e tanti d'un dolcissimo*

Sonno al bel godore **E** *La Caccia* *Piano Più Piano* *I Cacciator alla nov'alba a caccia*

Pianissimo *con corni Schioppi, e canni ciccio, fuore* **Allegro**

Solo *Tutti*

Solo *Tutti*

Solo *Tutti*

F *La Tiera che Fugge*

Fugge la be l'ua, e seggono la truxia *Gia Sbrigottita, e lassa al gran rumore Di*

Schioppi, e canni, ferita mi nacqui **Violino Principale**

13



Violino Principale

L'Inverno

A

t. t. t. t. 3

L'acqua è tutto tre mar trà nei algenti

CONCERTO IV

Allegro non molto

B

Orrido Vento Al Severo Spirar d'orrido vento

Solo

t. Tutti

Correre e Batter li Piedi per il freddo

C

Correr battendo i piedi Ogni momento

Solo

Violino Principale

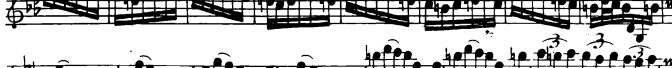
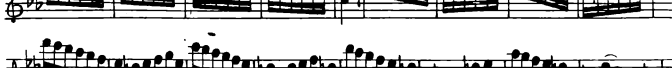
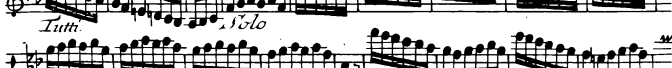
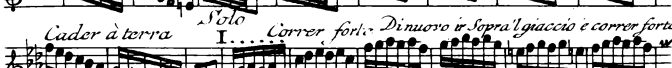
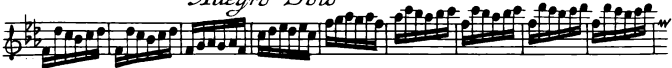
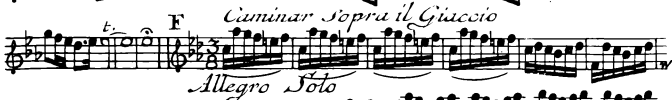
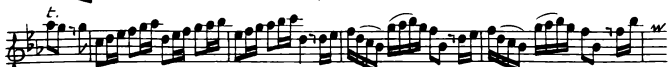
15

This musical score for Violino Principale contains ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a common time signature. It features a series of eighth-note patterns. The second staff continues with similar eighth-note figures. The third staff has a more complex pattern with some sixteenth notes. The fourth staff starts with a first ending bracket marked '1'. The fifth staff contains a double bar line and a 'D' marking above the staff. The sixth staff has a 'D' marking and a tempo change to 'E per Sovverchio gel' (For excessive cold), with a note 'Battere i denti' (Bite teeth) written above. The seventh staff continues with a slower tempo. The eighth staff is marked 'Tutti' and features a dense sixteenth-note texture. The ninth staff continues this texture. The tenth staff concludes with a final note and a double bar line.

Volti

520

Violinc Principale

F. *Largo* *Passar al fuoco i di quieti e contenti Mentre la pioggia fuor bagna*

Violino Principale

17

Tutti



Sim I' ch' Il Giaccio si rompe e si diffonde Volo



M. Il Vento Sirocco Sentir



uscir dalle ferrate porte

Lento Tutti



N. Il Vento Borea e tutti li Venti Sirocco, Borea, e tutti i venti in guerra



Solo



Tutti



Quest' e' l' verno, ma tal, che ogni apporte

