

CONCERTO I

A Giunti, e' la Primavera

A Giunti, e' la Primavera

CONCERTO I

Allegro

Piano

Forte

B *Canto de' gl' Vcelli*

Piano

Lia salutau gli Angei con lieto canto

La salutar gli. Ingei con lieto canto

Ei fontì allo Spiraz de Zeffiretti

Scorrono i Fan

Con dolce mormorio Scorrono in tanto Piano

D Tuoni, Pengon coprendo

For

Forte
T'as per l'incerto amante. E Cumri e Tuoni ad annuntiarla eletti

Solo

[illegible]

Violino Principale

G Danza Pastorale Di pastorale Zampogna al suon festante Danza Nuvole.

Allegro Pastorale t nel tetto amato Di primavera all'apparire brillante

Piano

Solo

Tutti

Piano

Foris

Solo

Tutti

Violino Principale

5

Solo

t. Tutti

Estate **Sol m** *A Sotto, dura, Maogian dal, Solo, accara Piano, Languie L'hom*
CONCERTO II *Pianissimo Languidezza per il caldo*
Languie l'grege alarde il P' Allegro non molto

B *Allegro, e tutto Sopra il Canto*

Sopra il Cantino

Tutti

Volta
520

Violino Principale

7

c'l. suo destino

Tutti

Toglie Felle Membra Lasse il suo

riposo. Il timore de' Lampi, e tuqni fieri e de' mardie: messo on il stupl Furioso!

Adagio

Adagio

Adagio Volti

520

Violino Principale

G Presto

Tempo impetuoso, l'Estate

1

Al che pur troppo poi l'uci timor, son veni trana e fulminar il cielo e grandine

Trombe, il capo alle spiche e grani d'oro

Solo

Sopra il Tenore e Basso *Tutti*

Solo

Violino Principale

9

This page of a musical score for the Violino Principale (Principal Violin) contains ten systems of music. The notation is written on a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat (B-flat). The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and frequent slurs. The score includes dynamic markings such as *Tutti* and *Solo*, which are placed above the staff to indicate changes in the texture or focus of the part. The first system begins with a treble clef and a key signature of one flat. The second system introduces a bass clef. The third system features a *Tutti* marking. The fourth system has a *Solo* marking. The fifth system has a *Tutti* marking. The sixth system has a *Solo* marking. The seventh system has a *Tutti* marking. The eighth system has a *Solo* marking. The ninth system has a *Tutti* marking. The tenth system concludes the page with a double bar line and a final note. The page number 9 is located in the top right corner.

10 Celebra il Vilanel con Violino Principale balli e canto Del felice raccolto
Autunno A Ballo, e Canto de Villanelli

CONCERTO III



Illegro

Piano

il bel piacere Forte

Piano



Forte

Piano



B

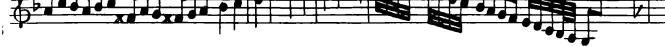
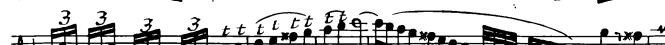
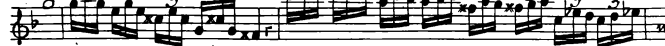
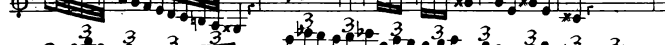
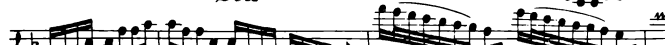
Brigato

Tutti

del liquor di Bacco accesi tanti



Solo



Violino Principale

11

Tutti
Piano *Solo* *Vbriaco*
Tutti
Piano *Pia: Piano*
Sonno il lor godere; *Allegro Assai*
Pianissimo
Volti

L' Vbriaco che dorme Finiscono col
520

Violino Principale

D *La ch'ogn'uno tralasci e balli e canti L'aria ch' temperata dà piacere,*
Adagio *Sordini* *E la Staggon ch' invita tanti e tanti d'un dolcissimo*
Sonno al bel godore **E** *Piano Più Piano* *La Caccia I Cacciator alla nov'alba a caccia*
Pianissimo *con corni Schioppi, e canni ciccio, fuore* *Allegro*
Solo *Tutti*
Solo *Tutti*
Solo *Tutti*
F *La Tiera che Fugge*
Fugge la bel hua, e seggono la truxia *Gia Sbrigottita, e lassa al gran rumore Di*

Schioppi, e canni, ferita mi nacqui **Violino Principale**

13



L'Inverno

A

t. t. t. t. 3

L'acqua è tutto tre mar trà nei algenti

CONCERTO IV

Alllegro non molto

B

*Orrido Vento Al Severo Spirar d'orrido vento**Solo*

t.

t. Tutti

Correre e Batter li Piedi per il freddo

C

*Correr battendo i piedi Ogni momento**Solo*

Violino Principale

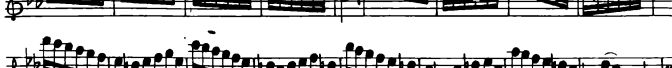
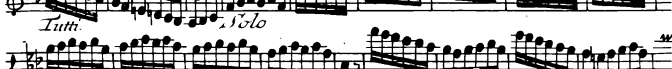
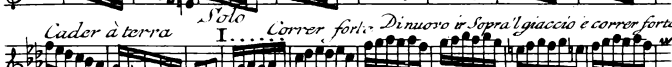
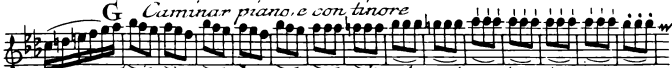
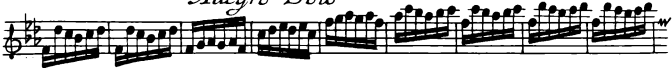
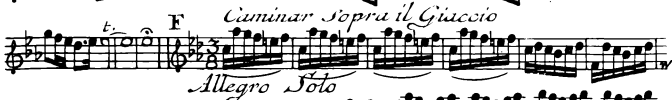
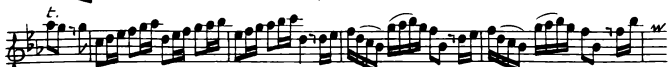
15

This page of a musical score for the Violino Principale (First Violin) contains ten staves of music. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 4/4. The music is characterized by rapid sixteenth-note passages and slurs. A first ending bracket labeled '1' spans the fifth staff. A double bar line with a 'D' (Da Capo) marking appears at the start of the sixth staff. The seventh staff includes the instruction 'E per Sovverchio gel Battore i denti' (And for excessive cold, biting the teeth) above the notes. The eighth staff is marked 'Tutti' and features a dense texture of sixteenth-note runs. The section concludes on the tenth staff with a final whole note chord and a repeat sign.

Tutti

520

Violino Principale

F. *Largo* *Passar al fuoco e di quiete e contenta Mentre la pioggia fuor bagna*

Violino Principale

17

Tutti



Sim I' ch' Il Giaccio si rompe e si diffonde Volo



M. Il Vento Sirocco Sentir



uscir dalle ferrate porte

Lento Tutti



N. Il Vento Borea e tutti li Venti Sirocco, Borea, e tutti i venti in guerra



Solo



Tutti



Quest' e' l' verno, ma tal, che ogni apporta

