

Quelques indications supplémentaires pour adapter le jeu à votre environnement...

BALADEUR

Il faut un baladeur avec un écran pour lire le titre de la piste.... Ou un smartphone, ça marche aussi !

CLÉ USB

J'ai collé un sticker avec 3 fleurs sur ma clé USB, à vous d'écrire le chiffre 3 sur la vôtre.

JEU DE CARTES

Voici ce qu'il faut écrire au recto-verso de chaque carte :

<i>C</i>	<i>G</i>	<i>D</i>	<i>A</i>	<i>E</i>	<i>B</i>	<i>F#</i>	<i>Db</i>	<i>Ab</i>	<i>Eb</i>	<i>Bb</i>	<i>F</i>
B	T	E	F	G	O	Q	K	G	6	J	D

<i>Am</i>	<i>Em</i>	<i>Bm</i>	<i>F#m</i>	<i>C#m</i>	<i>G#m</i>	<i>Ebm</i>	<i>Bbm</i>	<i>Fm</i>	<i>Cm</i>	<i>Gm</i>	<i>Dm</i>
N	U	S	M	U	H	Z	P	5	C	I	E

(Si vous voulez choisir un livre différent, il vous suffit de changer les lettres de la 2ème ligne. Il ne vous restera plus qu'à glisser dans votre livre une petite feuille avec le code 56 pour débloquent les élèves sur l'application Genially).

Voici mes cartes :

<i>E</i>	<i>C#m</i>	<i>Gm</i>	<i>F</i>	<i>Dm</i>	<i>Fm</i>	<i>Eb</i>
G	U	I	D	E	5	6

Dans le cartable de Viviana, j'ai mis un petit calepin, sur lequel j'ai écrit la correspondance entre les notes écrites en français ou en chiffre anglo-saxon comme ici. Cela rajoute une conversion à faire pour les élèves. Et du coup, sur mon jeu de cartes, j'écris les noms en français. C'est une étape que vous pouvez passer aisément.

LETRE RODRIGO

Cher Antonio,

La guitare, comme tu dois le deviner, est un instrument qui m'est très cher. Pour elle, j'ai composé pas moins de 5 concertos notamment, il y a dix ans, celui d'Aranjuez, qui tire son nom du palais royal de la ville. Je voulais que cette œuvre nous transporte dans un autre espace-temps, auprès des magnolias, des ruissellements des fontaines et du chant des oiseaux. Ma cécité m'a permis de développer d'autre sens dont ceux de l'odorat et de l'ouïe. Si Scarlatti, ton compatriote m'a beaucoup inspiré, ta musique aussi m'a beaucoup touchée notamment ton opus 8, car on y retrouve les mêmes inspirations de la nature.

J'aurais aimé te rencontrer et te connaître, mais ton œuvre m'a permis de mieux appréhender ce genre musical qu'est le concerto. Elle a inspiré 73 ans plus tard Max Richter qui l'a réinterprétée en y ajoutant son apport de musique post-minimaliste et de musique électronique contemporaine. Je suis sûr que sa réécriture t'aurais plu !

Musicalement

JOAQUIN